

Reflexão Pessoal: Cultura e Relações Interpessoais

Rev. Rui
25. 7. 2013
Lo (Vinte)
Valores

Finalizámos o 1 período com o estudo da Cultura e de Relações Interpessoais, sendo perceptível que são conceitos bastante abrangentes e que se correlacionam entre si. Portanto, irei começar pela Cultura elaborando uma pesquisa acerca da mesma e, em seguida, irei fazer uma breve síntese acerca das Relações Interpessoais elaborando um pequeno exemplo.

Cultura

A **sociedade** é um conjunto de pessoas que se relacionam entre si e de uma forma civilizada. O modo de vida próprio de uma sociedade é o que se pode designar por cultura, a qual se manifesta por formas específicas e divergentes. A **cultura** é a herança social constituída por condutas, ideias, costumes, sentimentos, atitudes e tradições comuns a uma colectividade e transmitidos à geração seguinte.

O ser humano abarca com o peso de uma tradição social portadora de regras de conduta que se lhe começam a impor logo após o nascimento. Assim, as respostas naturais, diretas e instintivas são substituídas por outras pouco naturais, porém segundo os valores, crenças e costumes próprios do contexto social em que o individuo se insere.

Na verdade, os caracteres adquiridos e de influência social acabam por se sobrepor aos caracteres terrenos. Ao percorrermos diversas sociedades deparamo-nos com um conjunto de elementos que estão essencialmente presentes em todas as culturas, como a língua/grupo de línguas, a história, a religião dominante organizada/conjunto de crenças religiosas, uma série de costumes e de valores nucleares, sistemas de organização social incluindo normas de conduta familiar, pessoal e social, artefactos únicos dessa sociedade (pintura, música, escrita, literatura, dança, teatro, etc), hábitos alimentares e sanitários socialmente aceites, uma moral comum entre muitos outros elementos.

Embora em sentido abstracto, a cultura seja universal, a verdade é que em cultura não há universais, mas sim uma enorme diversidade que nos obriga a falar de modelos concretos ou padrões culturais. **Padrão cultural** é uma forma colectiva e específica de conduta cultural que uma sociedade estabelece como ideal, visa a normalização do comportamento dos indivíduos de uma dada sociedade, possibilitando a satisfação das suas necessidades e a previsibilidade dos comportamentos dos seus membros.

A vida em sociedade seria impossível e caótica, caso não existissem formas relativamente estáveis e padronizadas de conduta, sem a existência de códigos culturais de regras de vida em comum. É necessário que cada individuo aprenda, interiorize, partilhe e valorize as suas orientações dos meios sociais e culturais em que se desenvolverá a sua vida. O processo pelo qual o individuo adquire padrões de comportamento e de pensamento, característicos dos seus grupos de pertença designa-se **socialização**. A socialização atravessa toda a vida dos indivíduos, desde o nascimento até à morte. É um processo interactivo, mútuo, que afeta sempre o comportamento e a conduta de todos os seus participantes. O ser humano é um agente socialmente ativo, não se limita a ser um recipiente passivo, um guardião de uma tradição cultural transmitida socialmente, constrói-se, participa, interpreta, rejeita, recria e renova permanentemente o seu ambiente social. Sem socialização, nem o ser humano nem as sociedades seriam viáveis, logo o ser humano não é apenas um produto do seu meio, mas também um produtor cultural.

A linguagem permite ao ser humano conservar, transformar e transmitir cultura. A linguagem é assim, o instrumento que possibilita a comunicação com o outro e a condição que viabiliza o pensamento. Aliás, os relatos das crianças selvagens transmitem a importância vital das interações sociais precoces para o aperfeiçoamento da linguagem e de todos os processos e capacidades a ela associados. A forma como cada um interpreta e organiza (auto-organização) a experiência vivida condiciona a sua vida intra e interpessoal.

O ser humano está desde sempre condicionado por múltiplos factores (internos e externos). Características biológicas, influências socioculturais e experiências vividas.

A interdependência entre características genéticas, cerebrais e culturais do ser humano confere-lhe uma enorme diversidade na aparência física, nos modos de ser, de pensar e de agir.

Em suma, a cultura é uma comunidade, a socialização enquanto processo de integração nessa comunidade e normas e os padrões cujo seguimento permite tal integração são os factores de ordem aprendida que nos permitem actualizar e completar a nossa natureza humana. São eles que nos possibilitam a sobrevivência e a adaptação aos outros e às condições do meio e, fazem com que possamos progredir na nossa realização.

Pesquisa relacionada com o estudo da Cultura:

- Relativamente à Cultura, a melhor pesquisa que posso fazer é centrar-me numa cultura que capte a minha atenção e pesquisar sobre a mesma.
Opotei por pesquisar acerca da 'Cultura Japonesa', uma vez que o Japão é um país que outrora não era nada e hoje em dia é uma das maiores potências mundiais.
Após a derrota na Segunda Guerra Mundial, os estadunidenses Bárbara Malosti tentaram impor o American Way como uma estratégia para deter o avanço do comunismo sobre o país. Porém, diferentes do que ocorreu noutros países, os japoneses não só assimilaram como também reinventaram. O mesmo já havia ocorrido com a cultura tradicional. Por exemplo, a escrita japonesa é a mistura de caracteres criados no país (o hiragana e o katakana) com os ideogramas 'importados' da China (o kanji). Na religião, a prática de ritos locais, como o xintoísmo, combinou-se com os ritos 'importados' da Coreia e da China, como o budismo. Com a cultura pop não poderia ser diferente, ao invés de apenas cultuar ídolos alheios, os japoneses criaram seus próprios ídolos. A fórmula poderia ser americana, mas o produto final tinha que ser culturalmente japonês. O pop japonês tornou-se um bem sucedido caso de "customização" da industrialização cultural com padrões orientais. Dois mil anos de história e tradições não podiam ser substituídos e o sucesso de um ídolo ou produto depende, até hoje, de sua identificação com o público. A cultura pop é um fenómeno ligado à industrialização e à sociedade de consumo. É importante ressaltar que o pop japonês ocorreu e foi beneficiado por condições culturais e económicas extremamente favoráveis que o país conquistou no pós-guerra. Principalmente a partir dos anos 60, quando o então Primeiro-ministro Hayato Ikeda implantou um histórico programa económico, que em dez anos duplicou e distribuiu de forma ampla a renda per capita do país, criando a nação da maior e mais rica classe média do mundo. Ao mesmo tempo, o país alcançou uma das mais altas taxas de alfabetização e escolaridade do planeta, formando um povo sedento de informação. A cultura pop, em qualquer parte

do globo, é baseada em consumo, e isso faz com que o pop seja essencialmente um fenómeno cultural e comercial.

Fazem parte da cultura pop japonesa itens como o karaoke, yosakoi, mangá, anime, tokusatsu (filmes e séries de efeitos especiais), cinema, garage kits, música (notadamente J-pop e anime songs), games e programas de TV. Os animes são desenhos japoneses de traços marcantes como os olhos grandes, cabelos de cores exóticas e roupas de estilos próprios e bem diferentes.

A língua japonesa sempre ocupou importante espaço na cultura japonesa. Falada principalmente no Japão, mas também em algumas comunidades de emigrantes japoneses pelo mundo, é uma linguagem aglutinante e a gama de fonemas japoneses é relativamente pequena mas tem um sistema de acento tonal lexicalmente distinto.

Este vídeo representa toda a cultura japonesa (sendo perceptível pelo som de fundo) e a sua história: <http://www.youtube.com/watch?v=TeG2671tOA>

Fontes: Fichas de trabalho de grupo;

http://pt.wikipedia.org/wiki/Cultura_do_Jap%C3%A3o

Relações Interpessoais

Relações interpessoais, são todos os contactos entre pessoas. Nesse âmbito encontra-se um infindável número de variáveis como: sujeitos, circunstâncias, espaços, local, cultura, desenvolvimento tecnológico, educação e época.

As relações interpessoais ocorrem em todos os meios, no meio familiar, educacional, social, institucional, profissional; e estão ligadas aos resultados finais de harmonia, avanço, e progressos ou na estagnação, agressão ou alienamento.

É o saber explorar positivamente a interação em qualquer ambiente que seja. Nasce da aceitação, desprendimento e acolhimento e, no mundo atribulado em que vivemos às vezes não nos damos conta disto. Relacionar-se é dar e receber ao mesmo tempo, é abrir-se para o novo. Passamos mais tempo em nosso ambiente de trabalho do que em nosso lar, e ainda assim não nos damos conta de como é importante estar num ambiente saudável e o quanto isto depende de cada indivíduo. Tomemos como exemplo a relação interpessoal entre o professor e alunos, onde são construídos vínculos com a aprendizagem, um dos aspectos fundamentais a ter em consideração. Em certas disciplinas, se houver uma relação interpessoal negativa com o professor, pode criar nos alunos uma aversão ao assunto, mas também se houver uma relação interpessoal positiva não existe qualquer aversão por parte dos alunos, fazendo com que os alunos gostem e se interessem pelo assunto. Assim, o professor pode estabelecer um vínculo favorável ou desfavorável para um determinado conhecimento, consoante a relação interpessoal que estabelece com os seus alunos.

Este vídeo ajuda-nos a esclarecer quaisquer dúvidas que restem acerca das Relações Interpessoais: <http://www.youtube.com/watch?v=mbG5rLn9jRs>

Fontes: Ficha de trabalho de grupo;

<http://br.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070903092716AALhKQD>

Penso que tanto o tema da cultura, como o das relações interpessoais foi muito interessante, captou a minha atenção uma vez que é algo com o qual nos inserimos todos os dias da nossa vida, obrigando-nos a conviver com sociedades diferentes, dos mais diversos países e com culturas diferentes da nossa, fazendo com que se criem relações interpessoais saudáveis ou não.

Como são temas muito abrangentes, proponho como actividade a realização de um inquérito a toda a comunidade escolar acerca da sua opinião sobre as diferentes culturas coexistentes no nosso meio, bem como os diversos tipos de relações interpessoais presentes no nosso meio escolar para fazermos uma sondagem do ambiente em que nos enquadrámos e se existem alguns problemas sociais e, se sim, soluções que poderiam resolvê-los.

Jenny Henriques nº9 12ºB